

Diseño DE SISTEMAS

Proyecto Práctico de Aplicación integrador

Caso de estudio: Museo Pictórico

Entrega n: 2



**Integrantes:**

* Luque, Mariano Nicolas (mn.luque.14@gmail.com) Legajo: 84777
* Cañete Julio, Federico ([fedejulio3@gmail.com](mailto:fedejulio3@gmail.com)) Legajo: 83184
* Nóbile, Valentina ([valunobile@gmail.com](mailto:valunobile@gmail.com)) Legajo: 82186
* Amormino, Milena Julieta ([julietamormino1@gmail.com](mailto:julietamormino1@gmail.com)) Legajo: 81907
* Rodríguez, Milena Florencia ([miluflor.rodriguez@gmail.com](mailto:miluflor.rodriguez@gmail.com)) Legajo: 81323
* Donalisio, Juan Pablo ([jpdona@hotmail.com](mailto:jpdona@hotmail.com)) Legajo: 79420
* Micheli, Genovés ([genomicheli@gmail.com](mailto:genomicheli@gmail.com)) Legajo: 78493
* Rossi, Romelia ([romeliarossi@gmail.com](mailto:romeliarossi@gmail.com)) Legajo: 76889

**Docentes:**

* Cattaneo, Marcela Fabiana
* Germán Eduardo Vélez
* Martinez, Gonzalo

**Fecha de entrega:** 11/04/2021 **Grupo n:** 3

**Curso:** 3K3 **Catedra:** Diseño de sistemas

**Indice**

Tabla de Contenidos

[**1. Flujo de Trabajo de Diseño** 3](#_Toc78929998)

[**Definición de Requerimientos No Funcionales** 3](#_Toc78929999)

[**Vista arquitectónica de la Funcionalidad** 6](#_Toc78930000)

[**Vista arquitectónica del Despliegue** 6](#_Toc78930001)

[**Vista arquitectura del Diseño** 6](#_Toc78930002)

# **1. Flujo de Trabajo de Diseño**

## **Definición de Requerimientos No Funcionales**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Nombre del RNF** | **Descripción** | **Característica ISO 25000** | **Impacto en la arquitectura** |
| 1 | Tecnología web | Se requiere el desarrollo de un sistema con tecnología web que permita el acceso a información acerca de las  exposiciones vigentes en cada sede, así como también los valores de las entradas y horarios de atención. | Compatibilidad | Restricción técnica que afecta la arquitectura. Define las capas del software, la forma de programación y el uso de un lenguaje de desarrollo web. |
| 2 | Web Service | También se requiere que se publique utilizando un web service, la información de las exposiciones, para que organizaciones diversas puedan acceder a esa información y mostrarla desde sus páginas web. | compatibilidad |  |
| 3 | Diagramación de obras | La funcionalidad del sistema que realiza la diagramación de las obras que se incluirán en una exposición, deberá permitir que se muestre la disposición de cada obra en la pared asignada, de forma gráfica. | usabilidad ?? |  |
| 4 | Tecnología Biométrica | Para controlar el ingreso al depósito de cada sede (donde se guardan las obras que no se están exponiendo) se requiere instalar un dispositivo de tecnología biométrica, específicamente de huellas dactilares, para validar la identidad del personal y permitir la apertura de la puerta de acceso al depósito solo a aquel que tenga autorización de hacerlo. | Seguridad? |  |
| 5 | Sensores para obras | En cada sede las obras cuentan con sensores individuales que permiten su localización. Estos sensores además se utilizarán para poder informar la ubicación de las obras en cada momento. | Seguridad? |  |
| 6 | Pantallas Táctiles | En el salón principal de cada sede del museo deben instalarse al menos 5 pantallas táctiles (touch screen) que se utilizarán para acceder a información respecto de la sede, las exposiciones, las obras (estilos pictóricos) y los artistas. | compatibilidad |  |
| 7 | Exposición virtual | Se debe crear una “exposición virtual” (con acceso desde la web o desde dispositivos móviles) en la que el público pueda recorrer una exposición, con la opción de tener un guía virtual (voz que acompaña el recorrido y brinda información de cada obra) | portabilidad?? |  |
| 8 | Recordatorio de confirmación | En caso de no recibir una confirmación de la cantidad de asistentes una semana antes, automáticamente debe enviarse mediante WhatsApp y correo electrónico (e-mail)  un recordatorio. Si ante el mismo no se obtiene respuesta de la escuela, la reserva se anula. | Compatibilidad |  |
| 9 | Base de datos | El Gobierno de la Provincia utiliza base de datos Oracle 11g, para la que ya tiene licencias, con lo cual deberá utilizarse ese motor de base de datos para administrar la persistencia en el sistema. | Compatibilidad |  |
| 10 | Escudo provincial | Se ha requerido que se incluya el escudo de la Provincia de Córdoba como parte del diseño de todas las interfaces de salida del producto. | usabilidad ??? |  |
| 11 | Navegadores aptos | La aplicación deberá ser desarrollada con tecnología Web y poder operarse bajo cualquiera de los siguientes  Navegadores: Internet Explorer 11, Mozilla Firefox 28.0 y Google Chrome v.33 (y versiones superiores). | Portabilidad |  |
| 12 | Fotografías | Debe incluirse para cada obra una o más fotografías, permitiendo distintos formatos de alta definición y un tamaño máximo de 10 MB por foto. | Usabilidad?  Portabilidad? |  |
| 13 |  | Debe brindarse información sobre exposiciones, obras y artistas para la página WEB de Cultura de la Provincia, como así también a otras páginas Web que informen sobre cultura en Córdoba |  |  |
| 14 | Aspectos de clave | El sistema deberá contemplar que cada usuario acceda mediante una clave, la misma deberá contener como mínimo 6 caracteres alfanuméricos y deberá estar encriptada | Seguridad |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |

## **Vista arquitectónica de la Funcionalidad**

## **Vista arquitectónica del Despliegue**

## **Vista arquitectura del Diseño**